

Flevo: Per dag meer nemen dan je nodig hebt, is diefstal

Nieuws

BUSSLOO - Als we allemaal de ander belangrijker zouden achten dan onszelf, hoe zou de wereld er dan uitzien?, vroeg de radicale Amerikaan Shane Claiborne gisteren aan zijn publiek op het Flevofestival. Zijn radicale boodschap inspireerde de enkele honderden bezoekers zichtbaar, maar deed ook jeuken.



[Maurice Hoogendoorn](#)

zaterdag 18 augustus 2012



Flevo: Per dag meer nemen dan je nodig hebt, is diefstal

Door zijn opvallende verschijning krijgt Shane Claiborne al gauw de aandacht. Zijn kledingstijl is eenvoudig, op het sjofele af, geheel in stijl met zijn radicale boodschap en levensstijl. Zijn haar valt in lange staarten over zijn rug. Als hij eenmaal begonnen is aan zijn praatje, weet hij de aandacht gemakkelijk vast te houden. Ik ben opgegroeid in het oosten van Tennessee. Daarom praat ik zo cool. Het accent is duidelijk van iemand uit de zuidelijke staten van de Verenigde Staten.

Daar in Tennessee spraken we niet veel over armoede, vervolgt Claiborne. Hij is gevraagd over de strijd tegen onrecht, in het bijzonder armoede, te spreken. Ik kan me nog wel één verhaal uit die tijd herinneren. Er kwam eens een zwerver in de kerk, in zijn straatkleden. Iedereen keek naar hem, hij viel uit de toon. De voorganger zei tegen hem: 'Dit is het huis van God. Vraag Hem wat je hier moet dragen en kom volgende week terug'. De man ging en

kwam een week later in dezelfde kleren terug. De predikant vroeg: 'Heb je gedaan wat ik je vroeg?' 'Ja', antwoordde de zwerver. 'Hij wist het niet. want Hij was nog nooit in uw kerk geweest.' Uitbundig gelach is Claibornes deel.

De Amerikaan woont tegenwoordig in Philadelphia in een leefgemeenschap, waar alles wordt gedeeld. Zijn boodschap: Neem per dag niet meer dan je nodig hebt. Durf afhankelijk te zijn van God en te delen met de mensen om je heen. We maken ons schuldig aan diefstal als we meer nemen dan we nodig hebben.

moeder Teresa

Claiborne liep stage bij moeder Teresa in Calcutta. Uit die ervaring put hij immer inspiratie. Ze had vervormde voeten. Een non vertelde me dat er gebrek aan schoenen was en dat moeder Teresa niet wilde dat anderen op slechtere schoenen liepen dan zij. Zelf nam ze de slechtste, en daarom had ze vervormde voeten. Dat vind ik de ander belangrijker achten dan jezelf. Hoe gaaf zou het zijn als we dat allemaal zouden doen?

Claiborne ratelt aan een stuk door, breidt de ene anekdote aan de andere, met hier en daar een kwinkslag. Het is onze plicht op te staan tegen onrecht, zegt hij op een gegeven moment. Het christelijk geloof is niet een *ticket to heaven*. Jezus kwam niet om ons voor te bereiden op een goede dood, maar om ons te leren hoe te leven. Veel christenen weten niet hoe, of kijken omhoog en vragen aan God waarom Hij allemaal ellende toestaat. Claiborne: Als je goed luistert, hoor je Hem misschien zeggen: Ik heb wel iets gedaan. Ik heb jou gemaakt. Jullie zijn mijn handen en voeten.

Een jonge meid vraagt Claiborne wat zij kan doen tegen onrecht. Bij mij in de buurt wonen geen daklozen en armen, volgens mij. En ik ben nog zo jong, zegt ze. Wat dat laatste betreft, dat heeft Claiborne al vaker gehoord, zegt hij. Mensen vergeten vaak dat Jezus maar 33 is geworden. Dan ben jij dus al halverwege. Hij wil er maar mee zeggen dat leeftijd er niet toe doet.

In het eerste deel van haar vraag zit een groot probleem verborgen, zegt de Amerikaan. Het probleem is niet dat rijke mensen niets over hebben voor armen. Het probleem is dat ze de armen niet eens kennen. We hebben getto's voor rijken en getto's voor armen.

De luisteraars nemen Claibornes verhalen enthousiast in zich op. Maar ze jeuken ook, naar zijn bedoeling. Wat dat betreft is de laatste vraag, van een oudere vrouw, veelzeggend. 'Is het erg om rijk te zijn?' Daar kun je toch juist ook armen mee helpen? Claiborne zegt dat hij daar eens over heeft gesproken met de Amerikaanse predikant Rick Warren. Hij zei: 'Het is geen zonde om rijk te zijn, wel om rijk te sterven.'